



**SHERWIN
WILLIAMS.**

101.02

SUPERPAINT®

Látex para interiores

Sin brillo

A86W00150 Blanco de alta reflectividad
A86W00151 Extrablanco
A86W00153 Base profunda
A86T01154 Base ultraprofunda

Desde el 14/1/2016 cumple con:			
OTC	SI	LEED® 09 CI	SI
SCAQMD	SI	LEED® 09 NC	SI
CARB	SI	LEED® 09 CS	SI
CARB SCM 2007	SI	LEED® 09 H	SI
MPI	SI	NGBS	SI

CARACTERÍSTICAS

SuperPaint látex para interiores se utiliza en paneles y maderas vírgenes, imprimados o con pintura previa, así como en revoque imprimado, mampostería y metales. La pintura SuperPaint y el imprimador todo en uno ofrece una rápida y fácil aplicación, al mismo tiempo que ofrece una excelente durabilidad.

Color: Disponible en la mayoría de los colores

Para optimizar la cobertura y la coloración, utiliza siempre el imprimador P-Shade recomendado

COBERTURA: 350 - 400 pies cuadrados/gal a 4 mil húmedo; 1.7 mil seco

Tiempo de secado a 77 °F y 50 % HR:

Retoque: 1 hora

Recubrimiento: 4 horas

Los plazos de secado y repintado dependen de la temperatura, la humedad y el espesor de la capa

Punto de inflamación: N/A

Acabado: 0-5 unidades a 85°

Tinturas con CCE:

Base	oz/gal	Concentración
Blanco altamente reflectivo	0-5	Sher-Color
Extrablanco	0-6	Sher-Color
Base profunda	4-12	Sher-Color
Base ultraprofunda	4-12	Sher-Color
Tipo de vehículo:	Acrílico vinílico	

Extrablanco A86W00151

COV (salvo solventes exentos):

<50 g/L; 0.42 lb/gal

Conforme al Código de Reglamentos Federales (CFR), Título 40, Artículo 59.406 y a las Regulaciones de Productos Orgánicos SOR/2009-264, art. 12

Sólidos por volumen: 43 ± 2%

Sólidos por peso: 61 ± 2%

Peso por galón: 12.05 lb

ESPECIFICACIONES

El látex para interior SuperPaint se puede aplicar directamente sobre revestimientos previos o sobre paneles de yeso sin pintar, revoque (curado con un pH menor a 9), mampostería (curada con un pH menor a 9) y madera sin sangrado.

Panel de yeso

Autoimprimación con 2 capas de látex para interior SuperPaint

0
1 capa Primer para paredes y madera de primera calidad

2 capas Látex para interior SuperPaint

Mampostería/bloques

(se pueden rellenar para obtener una superficie lisa o imprimir si se trata de un sustrato con un pH alto)

1 capa Sellador de bloques Loxon

0
1 capa Primer para concreto y mampostería Loxon

2 capas Látex para interior SuperPaint

Yeso

Autoimprimación con 2 capas de látex para interior SuperPaint

0
1 capa Primer para paredes y madera de primera calidad

2 capas Látex para interior SuperPaint

Madera

Autoimprimación con 2 capas de látex para interior SuperPaint

0
1 capa Primer para paredes y madera de primera calidad

2 capas Látex para interior SuperPaint

Si la madera presenta sangrados (como taninos u orificios de nudos), aplica una capa del imprimador para superficies múltiples.

Otros imprimadores podrían ser adecuados.

La aplicación de imprimador ayuda a ocultar las imperfecciones de una superficie, especialmente si al repintar el cambio de color es drástico.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

¡ADVERTENCIA! La eliminación de la pintura vieja mediante lija, raspado u otro medio podría generar polvo o vapores que contengan plomo. La exposición al polvo y vapores con plomo puede causar daño cerebral u otros problemas de salud, especialmente en el caso de niños y embarazadas. Para controlar la exposición al plomo y otras sustancias peligrosas se necesita utilizar equipos de protección adecuados, como un respirador bien ajustado (aprobado por el Instituto Nacional de Salud y Seguridad Ocupacional, [NIOSH, por sus siglas en inglés]) y una contención y limpieza correctos. Para obtener más información, llame al Centro Nacional de Información sobre Plomo al **1-800-424-LEAD** (en EE. UU.) o comuníquese con su autoridad sanitaria local.

Elimine toda la contaminación de la superficie lavándola con un limpiador adecuado, enjuague bien y déjela secar. La pintura descascarada o marcada se debería rasquetear y lijar hasta lograr una superficie sólida. Las superficies brillantes se deberían lijar hasta quitarles el brillo. Las manchas causadas por agua, humo, tinta, lápiz, grasa, etc. se deberían sellar utilizando el imprimador/sellador adecuado. Ten en cuenta que si al preparar la superficie no se quitó completamente el revestimiento anterior, la duración de la nueva capa de pintura puede resultar afectada.

Panel de yeso

Llena las grietas y perforaciones con enduido/masilla y lija hasta que la superficie quede lisa. Los compuestos para juntas se deben curar y lijar hasta que la superficie quede lisa. Elimina todo el polvo producido al lijar.

Mampostería, concreto, cemento, bloques

Todas las superficies nuevas se deben curar según las recomendaciones del proveedor (normalmente, durante unos 30 días). Elimina todo tipo de agente desmoldante y de curado. Las superficies ásperas se deben empastar para obtener una superficie lisa. Si no se pudiera esperar 30 días para comenzar a pintar, deja que la superficie se cure durante 7 días y luego aplica imprimador para concreto y mampostería Loxon a la superficie.



**SHERWIN
WILLIAMS.**

SUPERPAINT®

**Látex para interiores
Flat (Sin brillo)**

A86W00150 Blanco de alta reflectividad

A86W00151 Extrablanca

A86W00153 Base profunda

A86T01154 Base ultraprofunda

<u>PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE</u>	<u>APLICACIÓN</u>	<u>PRECAUCIONES</u>
<p>Yeso El empaste debe ser curado y endurecido antes de pintar. El empaste texturado, blando, poroso o granulado debería tratarse con una solución de 1 pinta de vinagre de uso doméstico y 1 galón de agua. Repite hasta que la superficie esté dura, luego enjuaga con agua limpia y deja que se seque.</p> <p>Madera Lija la madera expuesta hasta lograr una superficie lisa. Repara todos los orificios e imperfecciones con masilla o sellador para madera y lija hasta que la superficie quede lisa.</p> <p>Moho Antes de intentar retirar el moho, siempre recomendamos probar el limpiador en un área pequeña y poco visible antes de aplicar. El blanqueador y los limpiadores de tipo blanqueador pueden dañar o decolorar la pintura existente. Puede ser recomendable usar soluciones de limpieza blanqueadoras alternativas. Antes de pintar se puede eliminar el moho con una solución de 1 parte de blanqueador líquido y 3 partes de agua. Aplica la solución y friega el área mohosa. Deja trabajar la solución sobre la superficie durante 10 minutos. Enjuaga minuciosamente con agua y deja secar la superficie antes de pintarla. Utiliza gafas protectoras, guantes impermeables y vestimenta de protección. Enjuaga sin demora cualquier resto de la mezcla que tenga contacto con la piel. No agregues detergentes ni amoníaco a la solución de blanqueador y agua.</p> <p>Enmasillado Los espacios en las paredes, cielorrasos, molduras de cornisas y otros marcos internos pueden rellenarse con la masilla adecuada después de aplicar imprimador a la superficie.</p>	<p>Aplicar a temperaturas superiores a 50 °F. No es necesario diluir.</p> <p>Brocha Utiliza brochas de nailon/poliéster.</p> <p>Rodillo Utiliza rodillos de felpa sintética de 3/8" a 3/4".</p> <p>Pistola Rociadora: sin aire Presión.....2000 psi Boquilla..... 0.017"-0.021"</p> <p><u>INFORMACIÓN SOBRE LIMPIEZA</u></p> <p>Usa jabón y agua tibia para limpiar derrames, salpicaduras, manos y herramientas inmediatamente después de utilizar el producto. Después de limpiar, utiliza un solvente aprobado para evitar que el equipo rociador se oxide. Sigue las recomendaciones de seguridad del fabricante siempre que utilices solventes.</p>	<p>Únicamente para uso en interiores. Proteja el producto de la congelación. Sin reactividad fotoquímica.</p> <p>Contiene SÍLICE CRISTALINA. Use solo en lugares con ventilación adecuada. Para evitar una exposición excesiva, abra las puertas y ventanas o utiliza otros medios para garantizar la circulación de aire fresco durante la aplicación y el secado. Si experimenta lagrimeo, dolor de cabeza o mareos, aumente la circulación de aire fresco, o use una protección para las vías respiratoria (aprobada por el Instituto Nacional para la Seguridad y Salud Ocupacional [National Institute For Occupational Safety And Health, NIOSH] o abandone el área. Es recomendable contar con ventilación adecuada al momento de lijar o rasquetear la capa de pintura seca. Si no pudiera proporcionarse una ventilación adecuada, utiliza una máscara antipartículas (aprobada por el Instituto Nacional de Salud y Seguridad Ocupacional, NIOSH). Sigue las instrucciones del fabricante de la máscara antipartículas. Evite que el producto entre en contacto con los ojos y la piel. Lávate las manos después de usar el producto. Mantenga el contenedor cerrado cuando no lo use. No transfiera el contenido a otros contenedores para almacenarlo.</p> <p>PRIMEROS AUXILIOS: En caso de contacto con los ojos, enjuágate minuciosamente con abundante agua. Consulta a tu médico si la irritación persiste. En caso de ingerir el producto, llama de inmediato al Centro de Toxicología, una sala de emergencias hospitalaria o a un médico. EFFECTOS DIFERIDOS DE LA SOBREEXPOSICIÓN A LARGO PLAZO. El desgaste o lijado de la capa seca podría liberar sílice cristalina que, según se ha comprobado, puede provocar daños pulmonares y cáncer en caso de exposición prolongada. ADVERTENCIA: Este producto contiene sustancias químicas que de acuerdo con el estado de California se sabe que provocan cáncer, defectos congénitos u otros daños reproductivos. ESTE PRODUCTO NO DEBE INGERIRSE. MANTENER FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS</p> <p>HOTW 11/3/2016 A86W00151 17 43</p> <p>La información y recomendaciones en la Hoja de Datos del Producto se basan en las pruebas realizadas por The Sherwin-Williams Company o en representación de ella. Dicha información y recomendaciones mencionadas están sujetas a cambios y corresponden al producto ofrecido al momento de su publicación. Consulta con un representante Sherwin-Williams o visita www.paintdocs.com para obtener la versión más reciente de PDS y/o SDS.</p>