

SuperPaint®

Tecnología de purificación de aire acrílico interior mate

A86-61 Extra blanco, A86-63 Base profunda



**SHERWIN
WILLIAMS®**

CARACTERÍSTICAS

La tecnología de purificación de aire ayuda a mejorar la calidad del aire que se respira en los ambientes internos gracias a que disminuye la cantidad de C.O.V. (Compuestos Orgánicos Volátiles) provenientes de otras fuentes, como aislamientos, alfombras, gabinetes y telas.*

La tecnología antiolor ayuda a reducir los olores comunes del interior de los ambientes y los mantiene más frescos durante más tiempo.*

Los agentes antimicrobianos impiden la formación de moho y hongos sobre la superficie de la pintura, así como la propagación de olores causados por bacterias.

Con colorantes ColorCast Ecotoner® de fórmula Cero C.O.V. que no agregan C.O.V. al pigmentar.

Gran poder cubritivo y terminación duradera que resiste los lavados frecuentes.

Color: la mayoría de los colores

Para optimizar la cobertura y la coloración, utilice siempre el primer P-Shade recomendado

Cobertura: 350-400 sq. ft. por galón
@ 4 mils húmedo;
1.8 mils seco

Tiempo de secado a 77°F y 50 % HR:

Al Tacto : 1 Hora

Repintado : 4 Horas

Los plazos de secado y repintado dependen de la temperatura, la humedad y el espesor de la capa

Acabado: 0-5 unidades a 85°

Tinturas con CCE únicamente:

Base: oz. por galón Potencia:

Extra blanco 0-5 SherColor

Base profunda 4-12 SherColor

Extra blanco A86W00061

(puede variar según el base)

C.O.V. (salvo solventes exentos):

menos que 50 gramos por litro; 0.42 libras por galón

Conforme al Código de Reglamentos Federales (CFR), Título 40, Artículo 59.406

Sólidos por volumen: 44 ± 2%

Sólidos por peso: 62 ± 2%

Peso por galón: 12.41 lbs

Punto de inflamación: N/C

Tipo de vehículo: 100% acrílico

Vida útil almacenado: 36 meses, sin abrir

*El tiempo que SuperPaint tecnología de purificación de aire logre reducir activamente los olores y el formaldehído dependen de la concentración, la frecuencia de la exposición y el tamaño de la superficie cubierta por la pintura.

CUMPLE CON:

Al 16/12/2020 cumple con:

OTC	Si
OTC Phase II	Si
SCAQMD	Si
CARB	Si
CARB SCM 2007	Si
Canada	Si
LEED® v4 y v4.1 Emisiones	Si
LEED® v4 y v4.1 C.O.V.	Si
EPD-NSF® Certificado	No
MIR-Inventario del fabricante	No
MPI®	Si

APLICACIÓN

Aplicar a temperaturas superiores a 50°F.

No es necesario diluir.

Brocha

Utilice brochas de nailon o poliéster.

Rodillo

Utilice rodillos de felpa sintética de 3/8 a 3/4 pulgada.

Para obtener información sobre brochas y rodillos específicos, consulte nuestra Brush and Roller Guide (Guía sobre brochas y rodillos) en sherwin-williams.com

Pistola rociadora: sin aire

Presión 2000 p.s.i.

Boquilla 0.015-0.021 pulgada

CONSEJOS PARA LA APLICACIÓN

Asegúrese de haber agitado vigorosamente el producto (ya sea de forma manual o mecánica) antes de usarlo.

La aplicación de primer y dos capas en el espesor recomendado puede ayudar a ocultar las imperfecciones de una superficie ya pintada o mejorar el acabado de una superficie nueva de panel de yeso.

ESPECIFICACIONES

Bloques

1 capa ConFlex Rellenador de bloques^

2 capas SuperPaint tecnología de purificación de aire

Panel de yeso

1 capa Imprimador al látex Interiores Drywall

2 capas SuperPaint tecnología de purificación de aire

Mampostería

1 capa Imprimador para concreto y mampostería Loxon ^

2 capas SuperPaint tecnología de purificación de aire

Empaste

1 capa Imprimador para concreto y mampostería Loxon ^

2 capas SuperPaint tecnología de purificación de aire

Madera

1 capa Imprimador para pared y madera Premium^

2 capas SuperPaint tecnología de purificación de aire

Si la madera presenta sangrados (como taninos u orificios de nudos), aplica una capa del imprimador para superficies múltiples.

^ Estos primer contienen menos que 50 gramos por litro de C.O.V.

Otros primer podrían ser adecuados.

Cuando volver a pintar implique un cambio de color drástico, una capa de primer permitirá a la capa final de color cubrir mejor las imperfecciones.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

¡ADVERTENCIA! La eliminación de la pintura vieja mediante lijado, raspado u otro medio podría generar polvo o vapores que contengan plomo. La exposición al polvo y vapores con plomo podría causar daño cerebral u otros problemas de salud, especialmente en el caso de niños y embarazadas. Para controlar la exposición al plomo y otras sustancias peligrosas se necesita utilizar equipos de protección adecuados, como un respirador adecuado (aprobado por el Instituto Nacional de Salud y Seguridad Ocupacional, **NIOSH**) y una contención y limpieza correctas. Para obtener más información, llame al Centro Nacional de Información sobre el Plomo al **1-800-424-LEAD** (en los EE. UU.) o comuníquese con la autoridad sanitaria local.

Elimine de las superficies cualquier tipo de contaminación lavándolas con un limpiador adecuado, enjuague minuciosamente y deje que se sequen. La pintura descascarada o marcada se debe rasquetear y lijar hasta lograr una superficie sólida. Las superficies brillantes deberían lijarse hasta quitarles el brillo. Las manchas de agua, humo, tinta, lápiz, grasa, etc. se deben sellar utilizando el primer/sellador adecuado. Tome en cuenta que, si al preparar la superficie no se quitó todo el revestimiento anterior, la duración de la nueva capa puede verse afectada.

Enmasillado

Los espacios en las paredes, techos, molduras de cornisas y otros contramarcos internos se pueden rellenar con la masilla adecuada después de imprimir la superficie.

Panel de yeso

Llene las grietas y perforaciones con empaste/masilla y lije hasta que la superficie quede lisa. Los compuestos para juntas se deben curar y lijar hasta que la superficie quede lisa. Elimine todo el polvo producido al lijar.

Mampostería, concreto, cemento, bloques

Todas las superficies nuevas se deben curar según las recomendaciones del proveedor (normalmente, durante unos 30 días). Elimine todo tipo de agente desmoldante y de curado. Las superficies ásperas se deben empastar para obtener una superficie lisa. Si no es posible esperar 30 días para comenzar a pintar, deje que la superficie se cure durante 7 días y luego aplique Loxon Concrete & Masonry Primer.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Moho

Antes de tratar de eliminar el moho, se recomienda siempre probar el limpiador sobre un área poco visible antes de aplicarlo. El blanqueador y los limpiadores de tipo blanqueador pueden dañar o decolorar la pintura existente. Puede ser recomendable usar soluciones de limpieza alternativas al blanqueador.

Antes de pintar, elimine el moho con una solución de 1 parte de blanqueador líquido y 3 de agua. Aplique la solución y talle el área mohosa. Deje trabajar la solución sobre la superficie durante 10 minutos. Enjuague minuciosamente con agua y deje secar la superficie antes de pintarla. Utilice gafas protectoras, guantes impermeables y vestimenta de protección. Enjuague sin demora cualquier resto de la mezcla que entre en contacto con la piel. No agregue detergentes ni amoníaco a la solución de blanqueador y agua.

Empaste

El empaste sin pintar se debe curar y dejar endurecer. El empaste texturado, blando, poroso o granulado debería tratarse con una solución de 1 pinta de vinagre de uso doméstico y 1 galón de agua. Repita hasta que la superficie esté dura, luego enjuague con agua limpia y deje secar.

Madera

Lije la superficie de madera hasta lograr una superficie lisa. Repare todos los orificios e imperfecciones con masilla o sellador para madera y lije hasta que la superficie quede lisa.

PRECAUCIONES

Únicamente para uso en interiores

Proteja contra el frío.

Sin reacción fotoquímica.

Antes de usar el producto, lea detenidamente las **PRECAUCIONES** que aparecen en la etiqueta

SÍLICE CRISTALINA Úselo únicamente donde haya ventilación adecuada. Para evitar el contacto excesivo con el producto, abra las ventanas y las puertas o use otros medios para circular aire puro durante la aplicación y secado. Si le lagrimean los ojos, siente dolor de cabeza o mareo, aumente la circulación de aire puro o use un respirador (aprobado por **NIOSH**) o salga del lugar. Se necesita ventilación adecuada cuando se esté lijando o haciendo cualquier otra tarea de abrasión sobre la película de pintura seca. Si no se puede conseguir buena ventilación, use un respirador apropiado para partículas (aprobado por **NIOSH**). Siga las instrucciones para el uso del respirador. Evite el contacto con los ojos y la piel. Lávese las manos después de usar la pintura. Mantenga cerrado el envase cuando no se usa. No coloque el contenido en otros envases para almacenar. **PRIMEROS AUXILIOS:** Si hubo contacto con los ojos láveselos usando mucha agua. Si la irritación persiste, consulte con un médico. Si lo tragó, póngase en contacto con un Centro de Prevención de Envenenamiento, con la sala de emergencias de un hospital o consulte a un médico inmediatamente. **EFFECTOS POSTERIORES DEBIDO AL CONTACTO POR MUCHO TIEMPO.** El raspado o lijado de la película seca puede producir sílice cristalina que ha demostrado causar daño en los pulmones y cáncer debido a exposición prolongada. **CUIDADO:** Este producto contiene químicos que a conocimiento del estado de California puede causar cáncer y defectos de nacimiento u otros daños reproductivos. **NO ES PARA USO INTERNO. MANTÉNGALO FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS**

HOTW 12/16/2020 A86W00061 22 00

INFORMACIÓN SOBRE LIMPIEZA

Use jabón y agua tibia para limpiar derrames, salpicaduras, manos y herramientas inmediatamente después de utilizar el producto. Después de limpiar, utilice un solvente aprobado para prevenir la oxidación. Siga las recomendaciones de seguridad del fabricante siempre que utilice solventes.