

SuperPaint®

Látex Exterior

Serie A80-A89

CARACTERÍSTICAS

SuperPaint Exterior, que ha mejorado la resistencia a las primeras señales de acumulación de suciedad, se recomienda para usar sobre revestimientos de aluminio y vinílicos, de madera, tablillas, listones, contrachapado, mampostería, cemento, estuco, y metal en una superficie y a temperatura ambiente de 1 °C. Formulado con tecnología de resina avanzada para una excelente adhesión y ocultación y ofertas resistencia temprana mejorada a la humedad (1-2 horas).

Color: la mayoría de los colores

Cobertura: 32-37 metros cuadrados por galón
@ 4 mils húmedo; 1.4 mils seco

Tiempo de secado a 50 % HR:

	a 1-7°C	a 7°C+
Al Tacto:	2 horas	2 horas
Repintado:	24-48 horas	4 horas

Los plazos de secado y repintado dependen de la temperatura, la humedad y el espesor de la capa.

Acabado: 0-5 unidades a 29°

Entintado con CCE únicamente:

Base:	oz. por galón:
Extra white	0-6
Base Deep	4-12
Base ultradeep	10-12

(puede variar según el base)

Sólidos por Volumen:	36 ±2%
Sólidos por peso:	52 ±2%
Peso por galón:	11.21 lbs
Punto de inflamación:	N.A.
Tipo de vehículo:	100% Acrílico
Vida útil almacenado:	24 meses, sin abrir

***Antimoho**

Este producto contiene agentes que impiden la formación de moho sobre la superficie de la pintura.

APLICACIÓN

Cuando la temperatura ambiente sea de 1°C, es posible que los sustratos estén más fríos; antes de pintar, comprueba que la temperatura ambiente, de la superficie y del material sean superiores a los 1°C y, al menos, 1°C por encima del punto de condensación. No utilizar si se espera que llueva en 30 minutos.

No apliques este producto si la temperatura ambiente o la de la superficie son inferiores a 1°C, o cuando la temperatura ambiente o de la superficie pudiera descender por debajo de los 1°C en 48 horas.

No se necesita diluir.

Brocha: Brochas de nailon-poliéster como Purdy® XL®.

Rodillo: Utiliza rodillos de felpa sintética de 3/8 a 3/4 pulgada como Purdy® White

Para obtener información sobre brochas y rodillos específicos, consulte nuestra Guía de brochas y rodillos.

Pistola de pulverización sin aire:

Presión	2000 p.s.i.
Boquilla	.015-.019 pulgada

CONSEJOS PARA LA APLICACIÓN

Asegúrese de haber agitado vigorosamente el producto (ya sea de forma manual o mecánica) antes de usarlo.

Siga atentamente las recomendaciones para preparar superficies. La mayoría de las fallas de revestimiento se deben a la mala preparación de la superficie o aplicación. La preparación cuidadosa de la superficie lo ayudará a brindar protección a largo plazo.

ESPECIFICACIONES

SuperPaint Exterior se puede aplicar Como primer cuando se usa directamente sobre revestimientos existentes, o paneles de yeso, empaste y mampostería sin revestimiento (con un pH curado inferior a 9). La primera capa actúa como primer, y la segunda proporcionará el aspecto y rendimiento definitivos. Ten en cuenta que algunas superficies específicas requieren un tratamiento especial.

Utilizar sobre estas superficies debidamente preparadas:

Bloque de concreto, mampostería de concreto, bloques decorativos:

1 capa de Loxon Acrylic Conditioner 7 días después del empaquetado o Exello Waterblocking 28 días después del empaquetado
2 capas de látex para exteriores SuperPaint

Ladrillo, estuco, cemento, concreto:

1 capa Imprimador para concreto y mampostería Loxon³
o
acondicionador Loxon²
2 capas de látex para exteriores SuperPaint

Paneles-Revestimientos exteriores de base de cemento:

1 capa Imprimador para concreto y mampostería Loxon³
o
acondicionador Loxon²
2 capas de látex para exteriores SuperPaint

Plywood:

1 capa Imprimador de látex para maderas de exteriores
2 capas de látex para exteriores SuperPaint

***Revestimientos vinílicos:**

2 capas de látex para exteriores SuperPaint

Madera:

1 capa Imprimador a base de aceite para maderas de exterior²
2 capas de látex para exteriores SuperPaint

Otros imprimadores podrían dar mejor resultado.

La aplicación de imprimador ayuda a ocultar las imperfecciones de una superficie, especialmente si al repintar el cambio de color es drástico

SuperPaint®

Látex Exterior

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

¡ADVERTENCIA! Si raspa, lija o remueve la pintura vieja, puede generar polvo de plomo. EL PLOMO ES TÓXICO. LA EXPOSICIÓN AL POLVO DE PLOMO PUEDE PROVOCAR TRASTORNOS SERIOS, TALES COMO DAÑO CEREBRAL, ESPECIALMENTE EN NIÑOS. LAS MUJERES EMBARAZADAS TAMBIÉN DEBEN EVITAR EXPONERSE. Utilice un respirador aprobado por la NIOSH para controlar la exposición al plomo. Limpie cuidadosamente con una aspiradora con filtro HEPA y un trapeador húmedo. Antes de iniciar, protéjase usted y a su familia de la mejor manera comunicándose a la Línea Especial Nacional de Información sobre el Plomo.

Elimine de las superficies cualquier tipo de contaminación lavándolas con un limpiador adecuado, enjuague minuciosamente y deje que se sequen. La pintura descascarada o marcada se debe rasquetear y lijar hasta lograr una superficie sólida. Las superficies brillantes deberían lijarse hasta quitarles el brillo. Las manchas de agua, humo, tinta, lápiz, grasa, etc. se deben sellar utilizando el primer-sellador adecuado. Tome en cuenta que, si al preparar la superficie no se quitó todo el revestimiento anterior, la duración de la nueva capa puede verse afectada.

Paneles-Revestimientos exteriores de base de cemento:

Quita toda la suciedad, polvo, grasa, aceite, partículas sueltas, residuos lechosos, materiales extraños y las capas de pintura defectuosas o en mal estado. Deja que la superficie seque completamente. Si la superficie es nueva, evalúa su pH. Si el pH es mayor que 9, aplica imprimador para concreto y mampostería Loxon.

Enmasillado:

Los espacios en las ventanas, puertas, contramarcos y otras aberturas en paredes se pueden rellenar con la masilla adecuada después de aplicar imprimador.

Concreto, mampostería, cemento, bloques:

Todas las superficies nuevas se deben curar según las recomendaciones del proveedor (normalmente, durante unos 30 días). Elimina todo tipo de agente desmoldante y de curado. Las superficies ásperas se deben empastar para obtener una superficie lisa. Si no se pudiera esperar 30 días para comenzar a pintar, deja que la superficie se cure durante 7 días y luego aplica Imprimador para concreto y mampostería Loxon. Las grietas, los orificios y demás perforaciones se deben reparar con un parche o sellador elastomérico.

Bloque de concreto: la superficie debe limpiarse minuciosamente y dejarse secar. Las temperaturas del aire, del material y de la superficie deben ser de al menos 10°C antes de rellenar. Utilice el Recubrimiento para Bloques Loxon. La masilla se debe secar por completo antes de aplicar el revestimiento final.

Estuco:

Elimina todo el estuco flojo, la eflorescencia o la lechada. Deja que el nuevo estuco se cure al menos 30 días antes de pintar. Si no pudieras esperar 30 días para comenzar a pintar, deja que la superficie se seque 7 días y luego aplica Imprimador para concreto y mampostería Loxon. Repara las grietas, los orificios y las demás perforaciones con un parche o sellador elastoméricos.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Moho:

Limpie el Moho de la Superficie: El moho es un hongo que se parece a la suciedad, pero no se quita con el lavado. El moho debe eliminarse antes de pintar o crecerá a través de cualquier nueva capa de pintura. Para eliminar el moho o si sospecha que pueda haber presencia de moho, frote la superficie antes de pintar con un eliminador de moho comercial siguiendo las instrucciones de seguridad del fabricante.

Superficies pintadas previamente:

Si se encuentra en buenas condiciones, limpie la superficie para eliminar cualquier material extraño. Se debe quitar el brillo de los revestimientos y superficies lisas o duras puliendo la superficie. Aplique la pintura en un área de prueba y deje que se seque durante una semana, luego evalúe el nivel de adherencia. Si la adherencia no fuera buena, podría ser necesario realizar una abrasión adicional de la superficie o eliminar el revestimiento anterior. Vuelva a comprobar la adherencia de la superficie. Si la pintura está descascarada o muy desgastada, limpie la superficie hasta lograr un sustrato sólido, y trátela como si fuera una superficie nueva, tal como se mencionó anteriormente. Tenga en cuenta que, si al preparar la superficie no se quitó completamente el revestimiento anterior, la duración de la nueva capa de pintura puede resultar afectada.

Madera, contrachapado, aglomerado:

Limpie bien la superficie, lije la madera expuesta para lograr una superficie lisa. Repare todos los orificios e imperfecciones con sellador para madera o masilla y lije hasta que la superficie quede lisa. Debe aplicar primer sobre todas las áreas reparadas. Algunas maderas, como la secuoya y el cedro, contienen una gran cantidad de taninos, un extracto de la madera de color. Si lo aplica sobre estas maderas sin tratar, podrían quedar algunas manchas. Si las manchas persisten, cubra las áreas críticas con una capa de Exterior Oil-Based Wood Primer antes de aplicar.

***Vinilo u otros productos de construcción de PVC:**

Limpie bien la superficie, con agua tibia y jabón. Enjuague minuciosamente, aplique el primer blanco adecuados es necesario. No pinte el vinilo con ningún color más oscuro que el color original o que tenga un valor reflectante de la luz (LRV) de menos de 56. Siga todas las guías de pintura del fabricante del vinilo cuando pinte. Solo pinte los revestimientos de vinilo correctamente instalados. El hecho de no seguir las pautas de pintura del fabricante podría anular la garantía.

PRECAUCIONES

Únicamente para uso en exteriores.

Protege contra el frío.

Sin reacción fotoquímica.

Antes de utilizar, leer atentamente **PRECAUCIONES** en la etiqueta.

SÍLICE CRISTALINA CINCO Úselo únicamente donde haya ventilación adecuada. Para evitar el contacto excesivo con el producto, abra las ventanas y las puertas o use otros medios para circular aire puro durante la aplicación y secado. Si le lagrimean los ojos, siente dolor de cabeza o mareo, aumente la circulación de aire puro o use un respirador (aprobado por **NIOSH**) o salga del lugar. Se necesita ventilación adecuada cuando se esté lijando o haciendo cualquier otra tarea de abrasión sobre la película de pintura seca. Si no se puede conseguir buena ventilación, use un respirador apropiado para partículas (aprobado por **NIOSH**). Siga las instrucciones para el uso del respirador. Evite el contacto con los ojos y la piel. Lávese las manos después de usar la pintura. Mantenga cerrado el envase cuando no se usa. No coloque el contenido en otros envases para almacenar. **PRIMEROS AUXILIOS:** Si hubo contacto con los ojos láveselos usando mucha agua. Si la irritación persiste, consulte con un médico. Si lo tragó, póngase en contacto con un Centro de Prevención de Envenenamiento, con la sala de emergencias de un hospital o consulte a un médico inmediatamente. **EFFECTOS POSTERIORES DEBIDO AL CONTACTO POR MUCHO TIEMPO.** El raspado o lijado de la película seca puede producir sílice cristalina que ha demostrado causar daño en los pulmones y cáncer debido a exposición prolongada. **CAUTION:** Este producto contiene químicos que a conocimiento del estado de California puede causar cáncer y defectos de nacimiento u otros daños reproductivos. **NO ES PARA USO INTERNO. MANTÉNGA FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS.**

INFORMACIÓN SOBRE LIMPIEZA

Usa agua tibia y jabón para limpiar derrames y salpicaduras inmediatamente. Usa jabón y agua tibia para lavarte las manos y limpiar las herramientas inmediatamente después de utilizar el producto. Después de limpiar, enjuaga el equipo de rociado con un solvente aprobado para evitar que se oxide. Sigue las recomendaciones de seguridad del fabricante siempre que utilices solventes.



*Fabricado en la República Dominicana por ACABADOS AUTOMOTRICES, S.A.S bajo licencia de THE SHERWIN-WILLIAMS COMPANY, Cleveland, Ohio, U.S.A. Registro Ind. 15212

Vendido por ACABADOS & PINTURAS, Autopista Duarte, Km. 16 ½, Santo Domingo
www.acabadosypinturas.com.do